

# terug in Gorinchem



■ In 1914 wordt 'Het Beleg van Gorinchem' van honderd jaar eerder nagespeeld. foto's Gorcums Museum

Brandt: „De tentoonstelling spreekt voor zich. Door middel van prenten en banieren aan de wand zie je het hele verhaal voor je. En in het midden van de zaal ligt wat couleur locale: munten uit die tijd, borden, en dergelijke. Daarnaast kunnen de bezoekers een film bekijken waarin de hele historie wordt verteld.”

Opmerkelijk is de vitrine met parafernalia van voetbalclub Kozakken Boys uit Werkendam. Die zijn naam dankt aan het Beleg van Gorinchem! Brandt: „De Russen, Kozakken dus, waren gelegerd in Werkendam en bestookten Gorinchem van 'jullie' kant van de rivier met bombardementen. Vandaar Kozakken Boys.”

Fraai zijn verder de foto's uit 1914 toen de honderdste verjaardag herdacht werd met het naspelen van Het Beleg. Rob Kreszner: „Ook in 1864 is er een herdenking geweest. Dit jaar niet, nee.” Gijs Brandt: „Dan merk je toch dat je hier boven de rivieren zit, wij zijn wat minder goed in vieren dan beneden de rivieren.”

.....  
**'Het Beleg van Gorinchem 1813-1814'** - Gorcums Museum, Grote Markt Gorinchem.  
 Gastconservator: Roel Mulder; t/m 9 november. Geopend: dinsdag t/m zaterdag 10-17 uur, zondag 11-17 uur.  
[www.facebook.com/beleg.vangorinchem](http://www.facebook.com/beleg.vangorinchem)  
[www.gorcumsmuseum.nl](http://www.gorcumsmuseum.nl)



■ Keizer Napoleon kijkt chagrijnig toe na zijn nederlaag.

## Expositie markante sieraden



■ Gemma Biesheuvel met hals-snoer van houtskool.  
 foto Johannes van Camp

**GORINCHEM** - Naast *Het Beleg van Gorinchem* is in het Gorcums Museum de expo *Pronkstukken* te zien. Een opmerkelijk project, in samenwerking met sieradengalerie Marzee uit Nijmegen.

*Pronkstukken* bestaat uit twee delen. Er is werk van ruim vijftig ontwerpers uit binnen- en buitenland, wat een beeld geeft van de variatie in thematiek en materiaalgebruik van het sieraad van nu. Het is niet louter goud wat er blinkt, sieraden zijn ook van papier, vilt, lood en... houtskool, dat net als een diamant vooral bestaat uit koolstof.

Tweede onderdeel is *De Keuze van Gorcum*, waarin 25 bekende inwoners van de stad - van begrafenisondernemer tot glamourfotograaf en burgemeester - statig zijn geportretteerd door de lokale fotograaf Johannes van Camp met prominent in beeld een door hen zelf gekozen sieraad uit de collectie van Marzee. De foto's - 70 x 100 - hangen in de zaal en zijn in kleiner formaat gebundeld in een luxe boekje. Het idee komt van Marie-José van den Hout van galerie Marzee. Eerder kwamen zo al acht andere Nederlandse steden en het Europees Parlement (Brussel) aan bod.

.....  
**'Pronkstukken'** - Gorcums Museum, t/m 9 november

